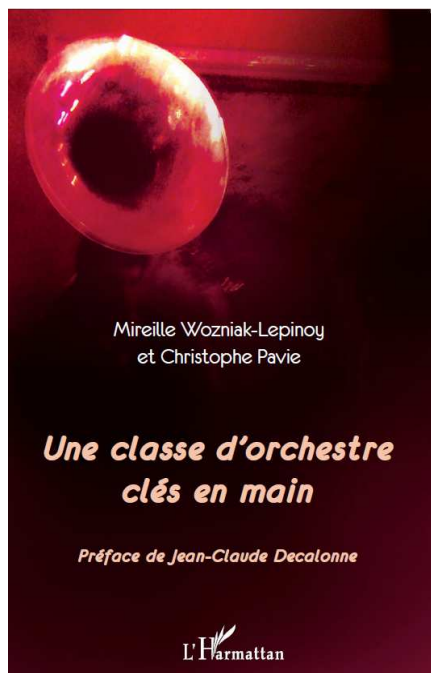




Vient de paraître



Une classe d'orchestre clés en main

**Mireille Wozniak-Lepinoy
et Christophe Pavié**

Préface de Jean-Claude Decalonne

ISBN : 978-2-296-55689-8 • 12 € • 89 pages

Il y a actuellement plus de 600 classes d'orchestre en France dans des écoles, des collèges et des lycées. C'est un véritable phénomène de société. Cette expérience est née il y a 11 ans dans une école primaire d'Auvers-sur-Oise et au collège des Explorateurs à Cergy. Dans cet établissement, plus d'un élève sur quatre pratique un instrument en orchestre contre un sur quatre cents il y a seulement une décennie. Les élèves qui bénéficient de ce projet sont moins sujets à l'échec scolaire. Les problèmes de violence au quotidien sont réduits. Les résultats sont meilleurs. Ce livre raconte les origines de ce projet ; explique le fonctionnement de ces classes ; met en évidence les ressorts de ce succès et apporte un autre regard sur l'enseignement. La classe d'orchestre est un projet musical et social dans une perspective d'épanouissement personnel et de réussite scolaire pour une orientation choisie par chaque élève.

Mireille Lepinoy est professeur certifié d'éducation musicale et chant choral depuis plus de 20 ans. Elle a également enseigné la clarinette en école de musique et joué pendant de nombreuses années dans des orchestres symphoniques et d'harmonie. Elle est l'initiatrice, en France, avec Jean-Claude Decalonne, du projet de classe d'orchestre au collège.

Christophe Pavié est professeur certifié de lettres modernes depuis plus de quinze ans. Il a enseigné dans une quinzaine d'établissements, en lycée général, professionnel et collège, dans le 75, 78, 93 et 95. Il est auteur dans L'Histoire de la France littéraire, Les Modernités aux PUF. Il a également publié, sur oodoc.com, Abécédaire du professeur du secondaire.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

Préface de Jean-Claude Decalonne

Introduction

I - Comment créer une classe orchestre ?

A : L'équipe, l'humain

Les élèves

Les professeurs

Les personnels impliqués

Les partenaires

B : L'organisation

Les objectifs

Les finances

Le matériel

Le choix des instruments Petit historique du fonctionnement de la classe d'orchestre

Fonctionnement actuel de la classe d'orchestre

Organigrammes des classes d'orchestre

L'évaluation des élèves

C : La méthode

La motivation

Le volontariat

La rigueur

Le plaisir

La persévérance

II - A quoi sert une classe orchestre ?

A : Savoir-être

Epanouissement personnel

Etre attentif au matériel

Lutter contre l'absentéisme et les retards

Etre plus autonome

Acquérir le sens de la nuance

Etre respecté par les autres

B : Savoir-faire

Concentration

Anticipation

Dynamique de groupe

Variations

Travail chez soi, en petit groupe, en orchestre

Etre acteur

Emulation

C : Faire savoir

Valoriser l'individu

Valoriser le groupe classe

Valoriser l'établissement

Impliquer les parents

III - L'univers des possibles.

A : L'interdisciplinarité

Elargir sa culture

Faciliter les apprentissages dans les différentes disciplines

B : Les risques, les freins

Les idées reçues

Les problèmes d'horaires, de fonctionnement

Les changements et les évolutions logiques

C : Les opportunités, les rencontres

Les voyages et les sorties

La vie de l'orchestre, les concerts

Les initiatives originales et novatrices

La musique après le collège

La classe orchestre : 10 ans plus tard

Postface : lettre de Patrice Bontemps ... Rachid et son orchestre

Annexes

Table des matières

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

*Une classe d'orchestre
clés en main*

Au prix unitaire de 12 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris :

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire